

## Fiche technique

Micros:

- un micro dynamique par personne (ou DPA pour les cordes)  
ou
- trois micros cardioïdes ou omni directionnels (devant sax/violon, cello et alto/violon)

Retours: 3, (1 devant le cello, 1 devant sax/violon et alto/violon), sinon possible sans retours

Chaises : 1 siège pour le violoncelle

Pupitres : 5

▮ = pupitre

